

Henrichemont Le Mag n°21



Championnes du Cher
1974



L'épopée du HBC Henrichemontais



8e de finale de la Coupe
de France en 1981

Juin 2025



Page 2 :

Le mot du Maire

Page 3 :

Nouveaux commerçants-artisans
La Borne

Page 4 :

Sport

Page 5

Culture
Expression libre

Page 6 :

Vie de la commune

Le mot du maire



Valoriser l'histoire de notre ville

« Maximilien de Béthune Duc de Sully (1559 – 1641) prince souverain de la principauté de Boisbelle, fondateur de la ville d'Henrichemont en 1609 ».

C'est le texte figurant sous le Buste de Sully, installé au centre de notre nouveau Jeu de Paume que nous venons d'inaugurer.

Henrichemont ne disposait pas jusqu'alors d'une représentation de son fondateur, c'est désormais chose faite. Un « Jeu de Paume » qui figure depuis longtemps sur les plans anciens de notre ville et qui fit l'objet, notamment à partir du milieu du 18^{ème} siècle, d'attentions particulières de la part des autorités municipales successives.

Par cette réhabilitation, comprenant également celle de la grange Bernard, nous perpétuons donc cette tradition pour un lieu qui va devenir, à n'en pas douté, un espace recherché au cœur de notre commune.

Dans le même esprit, le nouveau « Pont de Sel », fabriqué intégralement par le service technique de la commune, a été installé pour franchir le Vernon, à la grande satisfaction des riverains, associations et usagers. Là aussi l'histoire nous rejoint puisque le Vernon représentait la limite nord de la principauté de Boisbelle avec le royaume de France. Le chemin qui y mène (actuellement chemin rural de Boisbelle aux Chopins) était, à l'époque, la route qui conduisait à Ivoy le Pré, à La Chapelle d'Angillon et même à Paris.

Son nom de « Pont de sel » est une référence au trafic de sel qui existait entre la principauté et le reste du pays.

Mais **l'histoire d'Henrichemont** se constitue également aux fils des ans, des actes ou performances de ses habitants, comme celle du club de handball dans les années 1970/1980. Nous avons choisi, dans ce 21^{ème} numéro d'Henrichemont le Mag, de vous rappeler l'épopée de nos Handballeuses qui évoluaient alors en championnat national.

Enfin l'histoire d'Henrichemont nous la retrouverons dès cet été à travers notre fête annuelle « Les Estivales » et le nouveau spectacle des Baladins les samedi 02 et 09 août. Spectacle qui sera précédé du marché nocturne le samedi 26 juillet et des cérémonies du 14 juillet, l'ensemble dans notre nouveau square du Jeu de Paume.

Je vous souhaite un très bel été.

Bien sincèrement,

Gilles Bureau
Maire d'Henrichemont





Aux pays des Zèbres Sophrologie - Photographe animalier

4 rue de Verdun
18250 Henrichemont
Tél. : 06 60 64 35 49



Sophrologie : auxpaysdeszebres@gmail.com
Photographie : pinkberryart18@gmail.com.
Site : www.pinkberryart.photodeck.com

Informations légales

Henrichemont Le Mag – Directeur de publication : G. Bureau, Maire d'Henrichemont

Comité de rédaction : Florence Semence, les membres de la commission Information et communication

Imprimeur : Imprimerie du Mont Henri, 9 place Henri IV, 18250 Henrichemont- Juin 2025

Crédit photos : Teff dit Gégé, Nathalie Mestre, D'avid Whitehead

La Borne



Randonnée pédestre du lundi de Pâques 21 avril

Pour sa 33e édition cet événement, aux taux de participation époustouffants ces dernières années, a été rudoyé par le mauvais temps. Froid et pluie, un cocktail dissuasif pour le moral des marcheurs dilettantes. 334 participants, tout de même, ont choisi la confrontation. Bravo. Ce qui a réchauffé, un peu, le cœur de la cinquantaine de bénévoles qui œuvrent pour que ce rendez-vous vive dans l'amitié, et perdure dans un esprit de village.

Des poteries (issues des ateliers bernois et des environs), décernées à 9 personnes, chanceuses et chanceux tirés au sort. Cette année un nouveau Trophée Prosper, une sculpture créée par Richard Cancel, a été remporté pour un an, par le club qui détenait le plus de participants lors de la cession (le groupe Barracudas de Saint-Doulchard).

Teff dit Gégé

Festival Extérieurs des 7, 8, 9 juin

À La Borne voir de la céramique frôle la banalité. Par contre, rencontrer des objets en argile (faïence, grès, porcelaine) disposés dans la nature, accrochés aux arbres, posés sur les herbes hautes, ou sur le gazon tondu de la veille se transforme en aventures, autant de clins d'œil qui séduisent, qui étonnent, qui déroutent parfois. Les principes d'Extérieurs, établis par l'association organisatrice (ACLB*), impliquent de rencontrer les œuvres (de 36 céramistes invités) au cours d'une balade à travers rues et chemins du village. Une visite de 21 espaces privés, en temps ordinaire, de notre petite agglomération.

Au cours de ce festival les jardins sélectionnés ont perdu de leur tranquillité. Taupes et limaces s'en plaignent encore. Non content de présenter des œuvres de qualité, la musique accompagnait le parcours. La corde à six bouts, groupe de musique traditionnelle, égrainait ses notes, de jardin en jardin. Le soir, des concerts plus électrisés endiablaient celles et ceux qui le désiraient.

D'autres aménagements, pour l'occasion, permettaient de passer ces moments de rencontres de façon paisible (espace de mangement installé à l'arrière du Centre céramique contemporaine La Borne, chapiteaux salle de concert, point boissons Le P'ti Kfé sur le parcours, un balisage sérieux, des toilettes sèches), et les commerces habituels accueillaient le public.

Ces conditions favorables, une communication efficace, et la réputation, acquise par la première édition de ce festival, ont déplacé un large public, toujours difficile à évaluer dans de pareilles circonstances. La difficulté pour garer les automobiles représente un repère indéniable. Certaines, faute de place, étaient stationnées au-delà des panneaux routiers du village, surtout le dimanche 8 juin.

* Association Céramique La Borne

Teff dit Gégé



En attendant le concert, cliché David Whitehead

L'épopée du HBC Henrichemontais



Les fondateurs du club

Fondé en 1971, le Hand Ball Club d'Henrichemont débute ses activités avec une équipe masculine qui dispute ses premiers matches en extérieur, le dimanche matin, sur le terrain de l'ancien vélodrome. L'ouverture du gymnase en 1972 permet de constituer une seconde équipe, féminine celle-là, sacrée championne du Cher en 1974. Les garçons l'imitent l'année suivante. Dans les deux cas, l'accession en championnat régional est rendue impossible par manque d'effectifs, ce qui conduit à une mise en sommeil du club en 1975.

En 1977, un groupe de filles décidées reforme une équipe et le club renaît. Une école de hand réservée aux fillettes voit le jour en 1978 et une équipe cadets masculins est également alignée.

L'équipe féminine est de nouveau championne départementale et accède cette fois au niveau régional Honneur. Dans la foulée, elle remporte à nouveau le titre et dispute en 1979 le Championnat d'Excellence Régionale (équivalent au niveau R1 en foot actuellement).

Les rencontres se disputent le samedi soir dans un gymnase transformé en « chaudron » où 200 spectateurs en moyenne encouragent les « jaunes » dans une ambiance surchauffée.

Le ministre des Sports de l'époque, Alain Calmat, se déplace pour assister à une rencontre et se renseigne auprès des dirigeants locaux sur le mode de fonctionnement de ce club qui bouscule les hiérarchies établies.



250 personnes dans le gymnase d'Henrichemont pour le premier tour du tournoi d'accession en Nationale 2 en 1980

Dominant des équipes comme Blois, Dreux, Orléans, Tours, les filles gagnent le droit de disputer les barrages d'accession au Championnat de Nationale 2 en 1981. Les matches face à Limoges et Le Puy en Velay se déroulent à Bourges, car le gymnase local n'est pas homologué pour accueillir un tel niveau.

Vainqueurs sur le terrain, les Henrichemontaises doivent, la mort dans l'âme, renoncer à l'accession face aux problèmes rencontrés (déplacements très lointains dans le sud-ouest, effectif très jeune avec 3 joueuses en classe de terminale, dimension du terrain). Dans le même temps, l'équipe seconde accède elle aussi au niveau régional et les cadettes disputent un 1/8e de finale de la Coupe de France.



Henrichemont bat Limoges 11 à 6 et accède en Nationale 2 en 1981

Henrichemont, bourgade de 1800 âmes, domine le monde du hand ball régional féminin avec uniquement des joueuses du milieu local. Le club compte alors 70 licenciées.

Les règlements fédéraux, très stricts, obligent le HBCH à redescendre en honneur régional pour avoir refusé l'accession. L'équipe, démotivée, poursuivra tant bien que mal jusqu'en 1986. Les équipes jeunes continuent d'obtenir d'excellents résultats, les minimes sont championnes départementales en 1984, imitées par les cadettes l'année suivante, notamment, et ce, jusqu'en 1991.



Une poignée de mordus reprend le flambeau en 1998 avec des équipes de jeunes benjamins et minimes garçons et filles, mais, une fois encore, les dimensions trop exigües du terrain empêchant toute accession, le club cesse toute activité en 2004.

JP Gaudrat

Vous souhaitez en savoir davantage :

Rendez-vous le **samedi 18 octobre à 14h30 à la médiathèque** pour assister à la conférence de JP Gaudrat sur l'histoire du handball henrichemontais.

Culture



Deux auteurs accueillis pour la 2e saison de la résidence À l'est

La résidence henrichemontaise dédiée aux « littératures du réel » a rouvert ses portes au printemps. Bénéficiaires des bourses d'écriture d'À l'est, deux auteurs séjournent place Henri IV : la Havraise Emmanuelle Tornero et le Parisien Rémi Yang.

Emmanuelle Tornero travaille sur deux projets qui évoquent la figure universelle de la grand-mère et les histoires qui restent une fois qu'elle est partie. Dans son roman intitulé *Maruzzella*, l'autrice fait exister la vie discrète de sa grand-mère, immigrée italienne en France, décédée du Covid en 2021. Et pour le livre jeunesse *Dans le coffre*, Emmanuelle Tornero se sert des objets comme support du souvenir.

En s'inspirant de cette démarche, À l'est a collecté des récits sur le marché d'Henrichemont pendant tout le mois de mai, invitant les visiteurs à apporter un objet qui leur rappelle un proche, et à raconter l'histoire qui y est liée. Cette collecte a donné naissance à une exposition intitulée « De mémoire d'objets », qui présente à la médiathèque d'Henrichemont les récits et les objets prêtés par les conteurs et les conteuses.

La résidence de Rémi Yang lui a permis de se consacrer à l'écriture de *Quatrième Round*, un grand récit autour de la boxeuse olympique franco-malienne Marina Camara. Un « duel » exceptionnel entre la championne et l'auteur a eu lieu à cette occasion devant le public du Ring Berruyer à Bourges, le 24 mai dernier.

D'autres auteurs se succéderont À l'est tout l'été pour des résidences courtes.

Laure

Expression libre

Conformément à la loi en vigueur le groupe d'opposition a possibilité, à sa demande, de disposer d'un espace dans le bulletin municipal. Ce texte n'engage que leurs auteurs et en aucun cas la municipalité.

Replacer les citoyens au centre des décisions

La **démocratie participative** désigne un système de gouvernance associant activement les citoyens à l'élaboration des décisions publiques. Elle accroît la légitimité des choix et la transparence, tout en renforçant la cohésion sociale. Cela permet d'ajuster les politiques aux besoins réels de la population, garantissant une meilleure correspondance entre décisions et attentes sociales. Elle rapproche ainsi élus et citoyens, rendant la démocratie plus ouverte et vivante. Au-delà des élections, nous estimons que notre commune doit se doter d'outils démocratiques pour faire vivre la démocratie et donner du sens aux projets futurs.

B. HURIEZ, G. NOYAT, C. LOOSLI et F. JANSONNIE

Contacts :

Mairie : 02 48 26 70 04 - mairiehenrichemont@orange.fr **Site :** www.henrichemont.fr

Réseaux sociaux :

www.facebook.com/mairiehenrichemont et www.instagram.com/mairiedhenrichemont

Application mymairie : télécharger l'appli via App Store ou Google play en tapant Henrichemont au niveau de la recherche.

Vie de la commune

Les finances de la commune

La constance dans la maîtrise des dépenses et la stabilité des recettes de fonctionnement ont permis de dégager des résultats probants, permettant ainsi d'accroître notre capacité à investir sans altérer l'endettement de la commune.

DEPENSES DE FONCTIONNEMENT

	Réel 2020	Réel 2021	Réel 2022	Réel 2023	Réel 2024
CHARGES A CARACTERE GENERAL	361 088	377 562	431 651	413 965	419 564
CHARGES DE PERSONNEL	609 644	587 338	589 896	610 503	623 959
ATTENUATIONS DE PRODUITS	39 744	39 744	39 744	60 724	39 744
AUTRES CHARGES GESTION COURANTE	194 426	169 621	115 838	117 033	124 328
CHARGES FINANCIERES	36 518	33 142	30 318	27 821	25 266
CHARGES SPECIFIQUES		87 668		88 233	
OPERATIONS D'ORDRE DE TRANSFERT	13 299	44 961	30 106	15 043	111 287

DEPENSES DE FONCTIONNEMENT	1 254 719	1 340 036	1 237 553	1 333 322	1 344 148
----------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

RECETTES DE FONCTIONNEMENT

	Réel 2020	Réel 2021	Réel 2022	Réel 2023	Réel 2024
PRODUITS DE SERVICES-VENTES	59 474	88 332	73 661	69 317	79 470
IMPOTS ET TAXES	934 812	907 326	877 307	913 658	929 481
DOTATIONS ET SUBVENTIONS	516 354	529 933	542 528	558 781	573 902
AUTRES PRODUITS DE GESTION	22 996	20 828	39 242	40 642	42 652
PRODUITS FINANCIERS	1 118	262	274	506	557
PRODUITS SPECIFIQUES	10 584	95 765	5 721	59 461	100 842
ATTENUATIONS DE CHARGES	14 627	2 406	9 934	11 622	234
OPERATIONS D'ORDRE DE TRANSFERT		24 395	10 274	35 453	
RECETTES DE FONCTIONNEMENT	1 559 965	1 669 247	1 558 941	1 689 440	1 727 138

RESULTAT ANNUEL	305 246	329 211	321 388	356 118	382 990
-----------------	---------	---------	---------	---------	---------

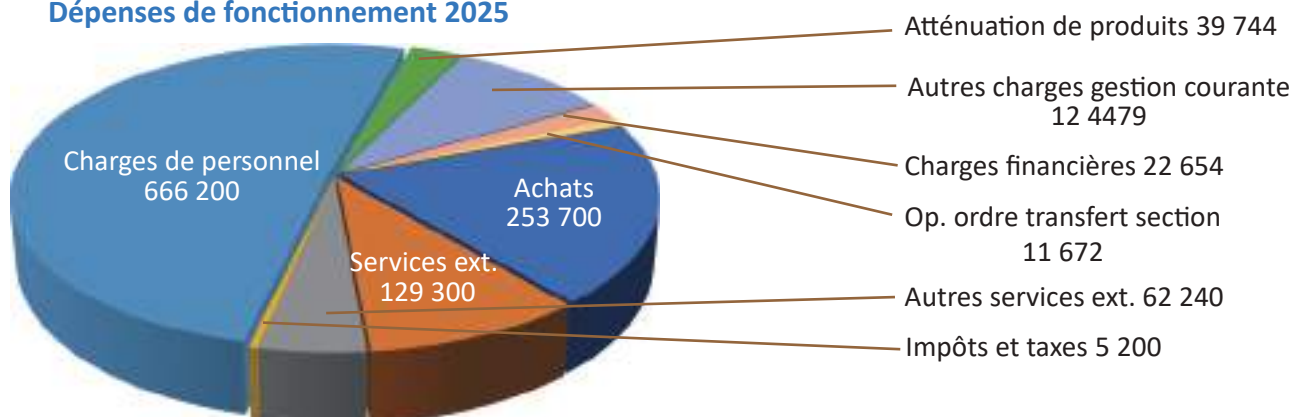
Budget 2025

Le budget de la commune est constitué de deux sections, une de fonctionnement dédiée aux charges courantes, l'autre d'investissement retraçant les modifications du patrimoine de la commune. Le budget doit respecter le principe d'équilibre réel entre les recettes et les dépenses non seulement au niveau global mais pour chaque section.

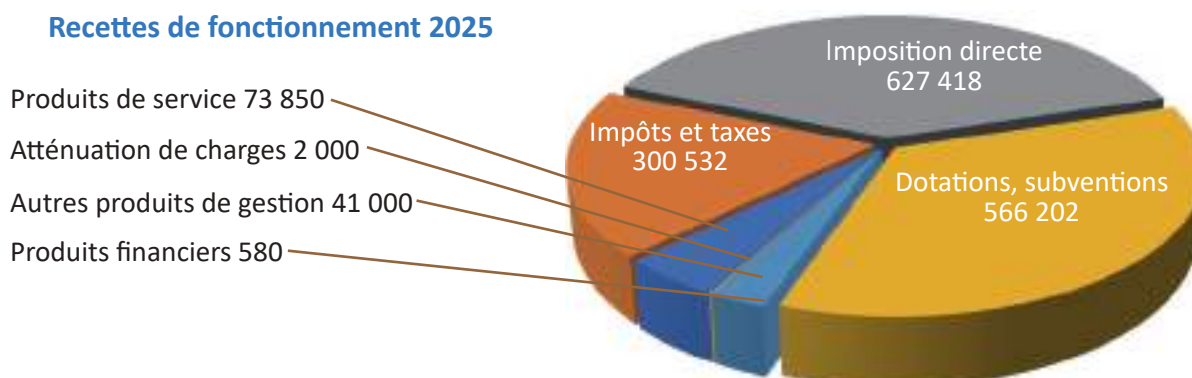
Les points importants à retenir sont les suivants :

- **maîtrise des dépenses** de fonctionnement,
- un **excédent de fonctionnement** en hausse destiné intégralement aux financements des investissements,
- des **investissements** conséquents entièrement **auto financés** (sans emprunt) et **sans augmentation des impôts**,
- un **faible endettement de la commune**.

Dépenses de fonctionnement 2025

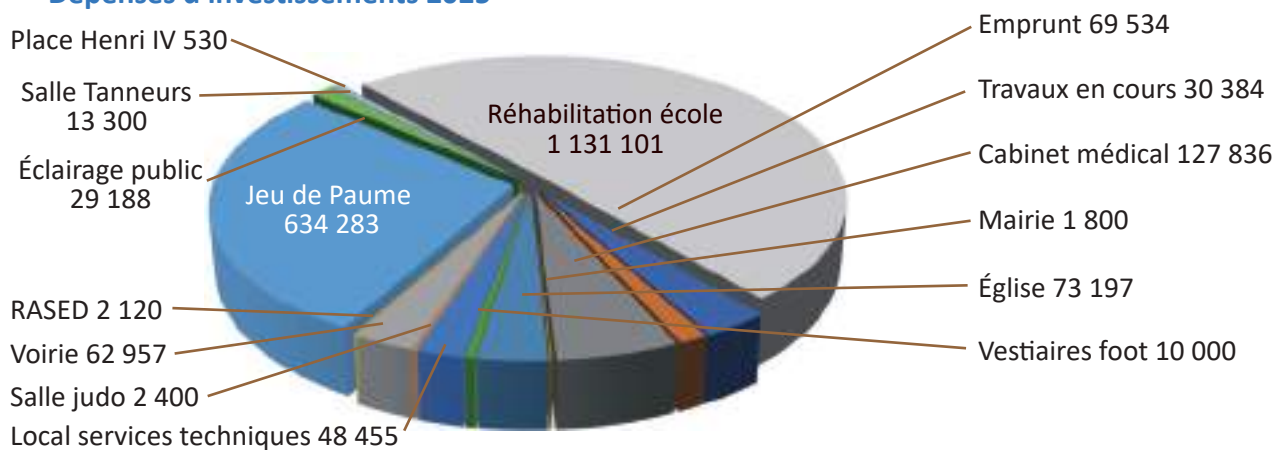


Recettes de fonctionnement 2025

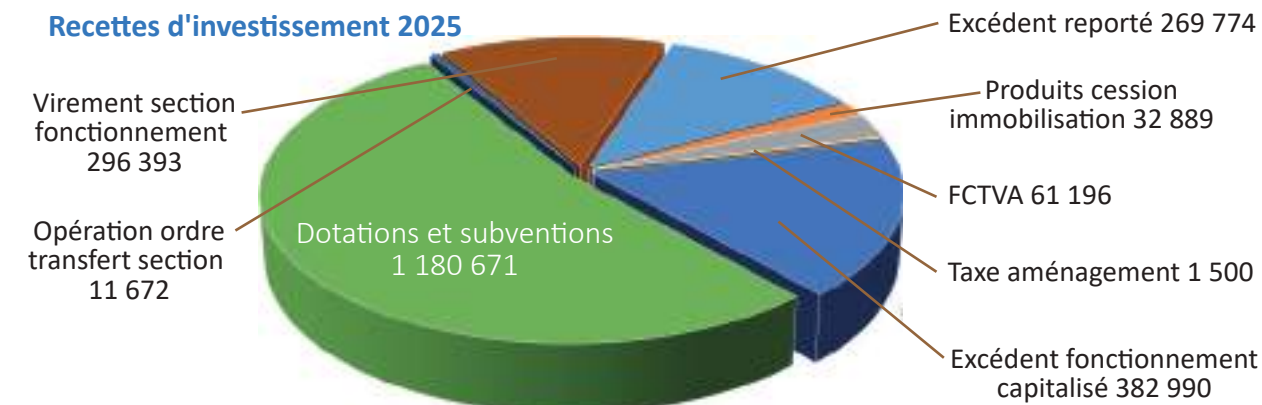


Le **budget d'investissement** pour 2025 est axé principalement sur la fin de l'aménagement du Jeu de Paume et sur la réhabilitation de l'école primaire, ces deux investissements majeurs étant financés à hauteur de 80 %.

Dépenses d'investissements 2025



Recettes d'investissement 2025



L'inauguration du Jeu de Paume en images

